

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»**

Рассмотрено на заседании
РМО учителей русского
языка и литературы


Протокол № 1
от «23» август 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР



от «28» август 2019 г.

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ № 4»

М.Ю.Смирнова 

Приказ № 39 от 29.08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет

Литературное краеведение и искусство родного края

Класс

11 класс

Учитель

Назарова О.В.

2019 год

Пояснительная записка

Представляемый курс является составной частью литературного образования в средней школе и основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Программа курса «Литературное краеведение и искусство родного края» направлена на формирование и развитие читательской компетенции обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи.

Школьный курс литературного краеведения связан с возрастными особенностями обучающихся, складывается из следующих этапов:

1) начальные классы, 2) 5-6 классы, 3) 7-8 классы, 4) 9 классы, 5) 10-11 классы.

В 5-6 классах ученики входят в мир литературы, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, проводить необходимые наблюдения над языком произведений, выполнять устные и письменные работы. Это положение стало ведущим для включения в программу произведений фольклора (сказок, исторических, лирических песен, частушек Зауралья).

В 7-8 классах усложняется содержание изучаемых произведений, обогащаются знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы, поэтому изучают произведения эпических жанров. В 9 классе произведения изучаются в историческом освещении. Более обстоятельно в контексте творчества писателя и литературной жизни эпохи литературные произведения изучаются в 10-11 классах.

Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота родного края; формирование представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание своеобразия литературы родного края;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии, необходимой для зауральского региона;
- **освоение знаний** о литературе Зауралья как многофункциональной системе и общественном явлении;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать произведения зауральских авторов;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня культуры.

Изучение литературы Зауралья способствует решению следующих задач:

- обогатить духовно-нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Зауралья;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Зауралья и классической литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Зауралья;
- развить речевую деятельность учащихся.

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что изучение литературы Зауралья происходит в развитии от фольклора до наших дней.

Объект изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» - тексты зауральских авторов. В системе литературного образования особая роль принадлежит

чтению художественных произведений, поэтому на занятиях необходимо организовать этот процесс.

Программа курса «Литературное краеведение и искусство родного края» создает основу для развития исследовательских умений и навыков обучающихся и педагогов, для их самореализации.

Данный курс опирается на основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание изложений с элементами сочинения;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания;
- самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста;
- подготовка рефератов, докладов, исследовательских работ на основе и по мотивам литературных произведений.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса «Литературное краеведение и искусство родного края» обучающиеся должны знать/понимать:

- жанровое и тематическое своеобразие литературы Зауралья;
- содержание изученных литературных произведений;
- историко-литературный контекст и творческую историю изученных произведений литературы Зауралья;
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- воспроизводить содержание изученных литературных произведений;
- производить отбор наиболее значимых в тематическом и жанровом отношении произведений литературы Зауралья;
- анализировать и интерпретировать произведения литературы Зауралья, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции);
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии Зауралья;
- определять жанровую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения;
- оценки литературных произведений;
- для участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 класс (33 ЧАСА)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья	1
2.	Судьбы-преодоления зауральских писателей	3
3.	Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей. Посещение музея	6
4.	Современная поэзия Зауралья. Посещение художественного музея.	4
5.	Творчество В.Ф. Потанина	6
6.	Творчество В.И. Юровских	2
7.	Тема войны в современной литературе Зауралья	5
8.	Авторская песня в современной литературе Зауралья	1
9	Современная публицистика Зауралья	3
10.	Современная литература Шумихинского района	1
11.	Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья»	2
	ИТОГО	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 11 класс (34 ч.)

Тема 1. Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья (1 ч.)

Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная литературная ситуация в Зауралье: наличие организаций, объединяющих творческих людей: союз писателей России, союз литераторов.

Интеграция с основным курсом литературы.

Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы. Изучается после «Литература начала XX века».

Примерные темы исследовательских работ.

Проведите исследование, к какой писательской организации относятся писатели, поэты, которых вы знаете.

Определите, почему существует раздел среди творческих людей Зауралья.

Ваше отношение к такому разделу.

Тема 2. Судьбы-преодоления зауральских поэтов (писателей) (3 ч.)

Судьбы-преодоление Л.Куликова, И.Анисимовой, Л.Тумановой. Судьбы, наполненные противоречиями: физический недуг и высота духа, физическая немощь и свет, обаяние их произведений. Желание быть полезными. Любовь читателей к Л.Куликову, И.Анисимовой, Л.Тумановой.

Интеграция с основным курсом литературы.

Судьбы-преодоление зауральских поэтов (писателей) (по выбору учителя и обучающихся).

Изучается после темы «А.И.Куприн».

Примерные темы исследовательских работ.

Продолжите галерею поэтов с судьбой-преодолением. Может быть, в этом вам поможет цитата из статьи С.М.Одинцовой о современной литературе Зауралья: «Надежду Моторину и Людмилу Туманову объединяет драматически сложившаяся судьба. Их жизнь освещает поэзия. Но поэтические голоса их различны...

Надежда Моторина в сборнике «Души моей распахнутая дверь» (Куртамыш, 2003) одушевляет мир природы. У леса, как и у лирической героини, ранимая душа, жадно впитывающая свет и надежду. Жизнь ее души и жизнь природы переплетаются, переливаются: из чуткой и одинокой души - в чудо природы, из животворной природы - в душу, в которой живет Бог».

Тема 3. Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей. (6ч.)

Диалогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне. Урал и Зауралье во время революции и гражданской войны.

Поэма С.А.Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне.

Коробейников И.Т. «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в период коллективизации.

А.А.Базаров «Хроника колхозного рабства», «Кулак и агроулаг», «Дурелом, или господа колхозники» - изображение трагической судьбы крестьян Урала и Зауралья в годы коллективизации

В.И.Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.

Посещение музея. Экскурсия о коллективизации в Зауралье.

Интеграция с основным курсом литературы.

Тема исторической памяти в литературе Зауралья. Изучение после темы «А.П.Платонов»

Теория литературы: сюжет и фабула эпического произведения.

Примерные темы исследовательских работ.

Исследуйте историческую основу поэмы «Коля Мяготин». Определите, соответствует ли она реальным событиям.

Подготовьте и представьте сообщение «Тема исторической памяти в творчестве (в произведении)»...

Тема 4. Современная поэзия Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (4 ч.)

Современная поэзия Зауралья.

Г.С. Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок» - посвящение памяти учителя-словесника Л.В. Крючковой. Поэтический сборник «Признание в любви» (2004) - объединение лирики Г.С. Артамонова и Н.И. Балашенко. Детство, юность, первая любовь - предметы лирики Г.С. Артамонова.

А. Львов («Эхо дней») - духовная опора в любимой женщине (Любимая, здравствуй!...), памяти о детстве: «Дымком и прошлым вдруг потянет...»

Е.Ситникова. Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам, музыкантам. «Нотная тетрадь XX века», стихи, посвященные пианисту и дирижеру М. Плетневу, В. Спивакову («Но бесконечно взрывается сердце...»).

Посещение художественного музея. Экскурсия «Акварели Г.Травникова».

Интеграция с основным курсом литературы.

Современная поэзия Зауралья. Изучается после темы «М.И.Цветаева»

Теория литературы: углубление понятия о лирическом герое.

Примерные темы исследовательских работ.

Тема любви в поэзии А.Львова.

«Сонеты» Е.Ситниковой.

Музыка в поэзии Е.Ситниковой.

Тема 5. Творчество В.Ф.Потанина (6 ч.)

Творчество В.Ф.Потанина «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная жизнь»

В.Ф.Потанин - глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы народной жизни. Верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни.

Герои В.Ф. Потанина - люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.

Проблема совести - «сквозная» в творчестве В.Ф.Потанина.

Композиция произведений В.Ф.Потанина.

Интеграция с основным курсом литературы.

Творчество В.Ф. Потанина «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная Жизнь». Изучение после темы «М.А.Шолохов».

Теория литературы: художественное время и пространство (углубление понятий).

Примерные темы исследовательских работ.

Тема совести в произведениях В.Ф.Потанина.

Примерные темы творческих работ.

Напишите сочинение «Размышляя над страницами В.Ф.Потанина...»

Напишите эссе «Чем мне близки герои В.Ф.Потанина?»

Литература.

1. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине//Литература в школе, 2003.- № 5.

2.Клитко А.Продолжение пути//Наш современник, 1970. - №10.

3.Лобанов М.Ценности народного характера. Литературные заметки//Огонек, 1971.-№30.

4. Панков В. Письма из деревни/ТКомсомольская правда, 1971. - 12 июля.

5.Петелин В.Нравственный компас писателя/ШПравда, 1971.- 23 июня.

б.Чалмаев В. Осознание родства//Наш современник, 1971. - №8.

Тема 6. Творчество В.И.Юровских (2ч.)

Утверждение нравственных ценностей человека-труженика: «Хлебушко» - хлеб - основа жизни. «Натаха и Анна», «Горькие стручки» - военное детство.

Композиция произведений В.И.Юровских.

Интеграция с основным курсом литературы.

Творчество В.И.Юровских. Изучение после темы «М.А.Шолохов».

Теория литературы: художественное время и пространство (углубление понятий).

Примерные темы исследовательских работ.

Военное детство в произведениях В.И. Юровского.

Тема 7. Тема войны в современной литературе Зауралья (5ч.)

Судьба ветеранов Великой Отечественной войны в творчестве В.Ф.Потанина: «Снег», «Лунные поляны», «Голубые открытки». Тема войны в произведениях В.И.Юровского: «Юровская бомба», «Военрук», «Юра Артист». Стихи современных поэтов о Великой Отечественной войне (по выбору учителя и обучающихся). К.Сульдии «У вечного огня», Т.Лепихина «Старое письмо» и др.

Литература Зауралья о современных войнах. Г.П. Устюжанин «Он с Родиной себя не мыслит врозь», повесть «Жестокий ветер афганец» - преклонение перед солдатами, воевавшими в Афганистане.

В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Документальность прозы В.Носкова. Искренность в изображении чеченской войны. Сострадание к гибнущим в расцвете лет.

Стихи участников афганской войны: А. Каныкина «Мы ранены Афганистаном», В. Верстакова «Нас в горах не найдет».

Интеграция с основным курсом литературы.

Тема войны в современной литературе Зауралья. Изучение после темы «Литература Великой Отечественной войны».

Примерные темы исследовательских работ.

Чеченская война в изображении Г.Бакланова и В.Носкова.

Современная поэзия о войне.

Тема 8. Авторская песня в литературе Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (1ч.)

Особенности авторской песни как литературного жанра. Авторская песня в литературе Зауралья: Л.Туманова, А.Киреев и др.

Творчество Л.Тумановой - продолжение традиций женщин-бардов: А.Якушевой, Н.Матвеевой и др. Интонации, мотивы, образы в авторской песне Л.Тумановой. «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса» и др. - выражение авторского мировосприятия.

Интеграция с основным курсом литературы.

Авторская песня в литературе Зауралья. Изучение после темы «Современная поэзия» .

Теория литературы: углубление представления об авторской песне.

Примерные темы исследовательских работ.

Женщины-барды в современной литературе

Тема 9. Современная публицистика Зауралья (3ч.)

Место публицистики в литературном процессе. Приметы публицистики: эмоциональность, призывность, страстность, диалог с читателем. Особенности публицистики в статьях А.К.Югова, В.Ф.Потанина. А.К.Югов «Изобразительная сила русского слова». В.Потанин «НАДО ЛИ ДУМАТЬ О ДУШЕ?».

Интеграция с основным курсом литературы.

Современная публицистика Зауралья. Изучение после темы «Литература конца 20 -начала 21 века»

Примерные темы исследовательских работ.

Особенности публицистики А.К.Югова.

Особенности публицистики В.Ф.Потанина.

Тема 10. Современная литература Шумихинского района (1ч.)

Тема 11. Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (2 ч.)

Календарно-тематическое планирование 11 класс (34 ч.)

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол.-во часов	Основные темы, этапы урока
Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны (1ч.)				
1		Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья.	1	Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная литературная ситуация в Зауралье.
Судьбы-преодоления зауральских поэтов и писателей (3ч.)				
2		Судьбы-преодоления зауральских поэтов, писателей. Судьба-преодоление Л.Куликова.	1	Судьбы, наполненные противоречиями: физический недуг и высота духа, физическая немощь и свет, обаяние их произведений.
3		Судьба-преодоление И.Анисимовой.	1	Желание быть полезными. Чтение стихотворений.
4		Судьба-преодоление Л.Тумановой.	1	Судьба поэтессы. Любовь читателей к Л.Тумановой. Чтение стихотворений
Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей (6ч.)				
5		Тема исторической памяти в литературе Зауралья.	1	Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей. Урал и Зауралье во время революции и гражданской войны.
6		Диалогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне.	1	Диалогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне.
7		Поэма С.А.Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне.	1	Поэма С.А.Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне.

8		Коробейников И.Т. «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в период коллективизации.	1	Коробейников И.Т. «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в период коллективизации. А.А.Базаров «Хроника колхозного рабства», «Кулак и агроулаг», «Дурелом, или господ колхозники» - изображение трагической судьбы крестьян Урала и Зауралья в годы коллективизации.
9		В.И. Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.	2	В.И.Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.
Современная поэзия Зауралья (4ч.)				
10		Современная поэзия Зауралья.	1	Современная поэзия Зауралья.
11		Г.С. Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок» - посвящение памяти учителя-словесника Л.В. Крючковой.	1	Стихотворение «Урок» - посвящение памяти учителя-словесника Л.В. Крючковой. Поэтический сборник «Признание в любви» (2004) - объединение лирики Г.С. Артамонова и Н.И. Балашенко. Детство, юность, первая любовь - предметы лирики Г.С. Артамонова.
12		А. Львов. «Эхо дней» - духовная опора в любимой женщине, памяти о детстве.	1	А. Львов («Эхо дней») - духовная опора в любимой женщине (Любимая, здравствуй!...), памяти о детстве: «Дымком и прошлым вдруг потянет...»Е.Ситникова.
13		Е. Ситникова. Философская поэзия. Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам, музыкантам.	1	Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам, музыкантам. «Нотная тетрадь XX века», стихи, посвященные пианисту и дирижеру М. Плетневу, В. Спивакову («Но бесконечно взрывается сердце...»).
Творчество В.Ф.Потанина (6ч.)				
14		Творчество В.Ф.Потанина. «Только бы не остыла душа...»	1	В.Ф.Потанин - глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы народной жизни.
15		Герои В.Ф. Потанина - люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.	1	Верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни. «Приезд к матери», «Снег».
16		Герои В.Ф. Потанина - люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.	1	Герои В.Ф. Потанина - люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни. «Белые сугробы».
17		Тема совести в творчестве В.Ф.Потанина.	1	Тема совести - «сквозная» в творчестве В.Ф.Потанина.

18		Композиция произведений В.Ф.Потанина.	1	Композиция произведений В.Ф.Потанина. «Охранник», «Украденная жизнь».
19		Сочинение «Размышляя над страницами В.Ф. Потанина»	1	Сочинение по творчеству В.Ф. Потанина.
Творчество В.И. Юровских (2ч.)				
20		Творчество В.И. Юровских. Утверждение нравственных ценностей человека-труженика.	1	Утверждение нравственных ценностей человека-труженика в произведениях «Хлебушко» - хлеб - основа жизни.
21		Композиция произведений В.И.Юровских.	1	Композиция произведений В.И.Юровских. «Натаха и Анна», «Горькие стручки» - военное детство.
Тема войны в современной литературе Зауралья (5ч.)				
22		Тема войны в поэзии и прозе зауральских авторов.	1	Судьба ветеранов Великой Отечественной войны в творчестве В.Ф. Потанина: «Снег», «Лунные поляны», «Голубые открытки». Тема войны в произведениях В.И. Юровского: «Юровская бомба», «Военрук», «Юра Артист».
23		Стихи современных поэтов о Великой Отечественной войне	1	Стихи современных поэтов о Великой Отечественной войне. К. Сульдии «У вечного огня», Т. Лепихина «Старое письмо» и др.
24		Литература Зауралья о современных войнах.	1	Литература Зауралья о современных войнах. Г.П. Устюжанин «Он с Родиной себя не мыслил врозь», повесть «Жестокий ветер афганец» - преклонение перед солдатами, воевавшими в Афганистане.
25		В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы».	1	В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Документальность прозы В. Носкова. Искренность в изображении чеченской войны. Сострадание к гибнущим в расцвете лет.
26		Стихи участников афганской войны.	1	Стихи участников афганской войны: А. Каныкина «Мы ранены Афганистаном», В. Верстакова «Нас в горах не найдет».
Авторская песня в современной литературе Зауралья (1ч.)				
27		Авторская песня в литературе Зауралья	1	Особенности авторской песни как литературного жанра. Авторская песня в литературе Зауралья: Л.Туманова, А. Киреев и др. Творчество Л. Тумановой - продолжение традиций женщин-бардов: А. Якушевой, Н.Матвеевой и

				др. Интонации, мотивы, образы в авторской песне Л. Тумановой. «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса» и др. - выражение авторского мировосприятия.
Современная публицистика Зауралья (3ч.)				
28		Современная публицистика Зауралья.	1	Место публицистики в литературном процессе. Приметы публицистики: эмоциональность, призывность, страстность, диалог с читателем.
29		Особенности публицистики в статьях А.К.Югова.	1	Особенности публицистики в статьях А.К. Югова. А.К. Югов «Изобразительная сила русского слова».
30		Особенности публицистики в статьях В.Ф.Потанина.	1	Особенности публицистики в статьях В.Ф. Потанина. В. Потанин «НАДО ЛИ ДУМАТЬ О ДУШЕ?»
Современная литература Шумихинского района (1ч.)				
31		Современная литература Шумихинского района.	1	Встреча с поэтами Шумихинского района.
Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (2ч.)				
33 34		Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья»	2	
		ИТОГО	33	

Информационные источники

1. Краеведческий блок регионального компонента РБУП для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования. Курган, 2008 г.
2. Программа курса «Фольклор и литература Зауралья». Автор – составитель: Шаврина О.Г. Курган, 2008 г.
3. Фольклор и литература Зауралья. Региональный компонент государственного образовательного стандарта по литературе: Учебное пособие для учителей и учащихся (5-11 классы). Курган, 2000.
4. Русский фольклор. История Курганской области. Курган, 1996 г.
5. Хрестоматия по курсу «Фольклорное и литературное Зауралье». Авторы – составители: Шаврина О.Г., Сергеева Е.А. Курган, 2008 г.
5. Коровин В.И. Лелеющая душу гуманность. - М.: Просвещение, 1994.
6. Ю.М.Пушкин. Исследования и статьи. - М.: Просвещение, 1996.
7. Тургенев И.С. в воспоминаниях современников. Переписка И.С.Тургенева с Полиной Виардо и ее семьей. - М.: Правда, 1988.
8. Торопов В.Н. Странный Тургенев. - М.: Просвещение, 1998.
9. Мальцев Т.С. Статьи. - Курган: Периодика, 1989.
10. Рабинович Ю.М. Кино, литература и вся моя жизнь. - Курган: Периодика, 1991.
11. Янко М.Д. Литературное Зауралье. - Курган, 1960.
12. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. - М., 1965.
13. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине/ Литература в школе, 2003.- № 5.
14. Клитко А. Продолжение пути. Наш современник, 1970. - №10.
15. Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки. Огонек, 1971. - №30.
16. Панков В. Письма из деревни/ЛСомсомольская правда, 1971.-12 июля.
17. Петелин В. Нравственный компас писателя.Л Правда, 1971.- 23 июня. б.Чалмаев В. Осознание родства. Наш современник, 1971. -№8.
18. «Фольклорное и литературное Зауралье», программа курса 6-11 классы/ Авт.-сост. О.Г.Шаврина; институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. -Курган, 2008 г.-36 с.
19. Хрестоматия по региональному курсу «Фольклорное и литературное Зауралье». 10 класс/ Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А. Сергеева; институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. - Курган, 2008 г.-70 с.

Тема 11. Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (2 часа)

Примерные темы выступлений обучающихся:

1. Нравственные темы в творчестве В.Ф.Потанина.
2. Природа в творчестве В.И.Юровских.
3. Авторская песня Л.Тумановой.
4. Публицистика А.К.Югова.
5. Тема исторической памяти в литературе Зауралья.
6. Основные мотивы современной поэзии.
7. Изображение современной войны в литературе Зауралья.
8. Тема подвига в литературе Зауралья.
9. Образ родного города в литературе Зауралья.
10. Образы русских писателей в литературе Зауралья.

**Корректировка программы
«Литературное краеведение и искусство родного края»**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол.- во часов	Основные темы, этапы урока
		Итого по программе	33 ч.	Фактически