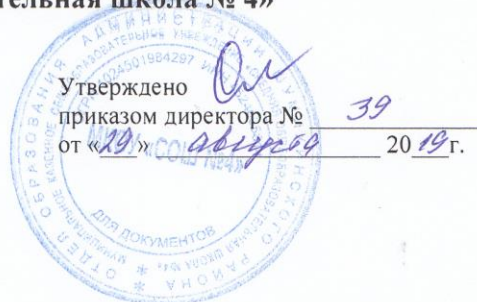


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрено
на заседании РМО учителей
начальных классов
Дюц
Протокол № 1
от «23» августа 2019 г.

Согласовано
Заместителем директора по УВР
Ф ФИО
от «16» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет
Класс
Учитель(я)

Литературное чтение
1-4 классы
Никитина С.В., Сапогова Т.В.

2019 год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной программы по предмету «Литературное чтение», авторской программы «Литературное чтение» Л.А. Ефросиминой, М.И. Омороковой (образовательная программа «Начальная школа XXI века»), основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 4».

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников «Начальная школа XXI века»

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 531 часов. В 1 классе – **123 ч** (3,75 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 100 ч. отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 23 ч. – урокам литературного чтения. Во 2 классе **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи – содержание литературного образования способствует формированию эмоционально – позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа

обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

С целью проверки уровня достижения планируемых результатов проводится текущий и итоговый контроль. Он включает в себя: устные и письменные ответы на вопросы, пересказы, составление небольших высказываний, тесты, проверочные работы и др.

Особенностью контроля обучающихся в 1 классе является безотметочное обучение, но основные функции контроля: обучающие, развивающие, воспитывающие и контролирующие могут быть представлены следующим инструментарием контроля: устное тестирование, рефлексия, что позволяет формировать навыки самооценки и самоконтроля.

В конце I полугодия и года во 2-4 классах проводятся итоговые работы, позволяющие учителю оценить уровень освоения содержания предмета школьниками.

**Планируемые результаты освоения программы
1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся **будут сформированы:**

называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;

*Обучающийся **получит возможность для формирования следующих личностных УУД:**
объяснять с позиции нравственных общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;*

*знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
понимание эмоций других людей, способность сочувствовать, сопереживать;
высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся **научится:**

работать по предложенному учителем плану под его руководством;
осваивать с помощью учителя позитивные установки;

*Обучающийся **получит возможность научиться:***

*проговаривать последовательность действий на уроке;
определять и формулировать цели деятельности на уроке с помощью учителя, сохранять учебную задачу урока;
контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
оценивать результаты собственных действий;
анализировать причины успеха/неуспеха;*

Познавательные УУД

Обучающийся **научится:**

ориентироваться в учебнике
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей;
анализировать поступок литературного героя по вопросу, предложенному учителем.

*Обучающийся **получит возможность научиться:***

*преобразовывать информацию из одной формы в другую;
подробно пересказывать небольшие тексты;
пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся **научится:**

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям;

выразительно читать и пересказывать текст;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Обучение грамоте»

Обучающийся **научится:**

различать понятия «звук» и «буква»;

давать характеристику звуку;

делить слова на слоги;

составлять предложения с опорой на рисунок;

читать по слогам и целыми слова с постепенным увеличением скорости;

знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять схемы слов;

составлять схемы предложений;

группировать объекты по заданному признаку (звуки, буквы, слова);

выполнять слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слова;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости;

чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).

«Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся **научится:**

понимать содержание прослушанных произведений;

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

читать вслух произведения разных жанров и отвечать вопросы по содержанию;

правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Обучающийся получит возможность научиться:

*сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
находить в тексте произведения сравнения, обращения;
находить в тексте и читать диалоги героев;
определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

-читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
-моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
-придумывать истории с героями изученных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

*-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
-создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
определять тему текста;
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

*находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
находить в тексте информацию о героях произведений.*

Планируемые результаты освоения программы 2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы следующие личностные УУД:

осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время
посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя; различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:
проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, устных словесных рисованиях;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся **научится:**

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем, оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;
аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Познавательные УУД

Обучающийся **научится:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении; понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.); принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары); вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

*пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

*различать стихотворный и прозаический тексты;
определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
различать пословицы и загадки по темам;
использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).*

Обучающийся получит возможность научиться:

*осознавать нравственные и этические ценности произведения;
выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

*понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
рассказывать сказки с присказками;
создавать истории о героях произведений.*

Обучающийся получит возможность научиться:

*делать иллюстрации к изученным произведениям;
иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

*находить информацию о героях произведений;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.*

Обучающийся получит возможность научиться:

*самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить информацию о книге в ее аппарате;
сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

Планируемые результаты освоения программы 3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;

знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;

пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;

самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;

применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию; предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;

предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);

предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;

фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;

сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;

находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей (под руководством учителя);

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре,

предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);

отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, как часть русской национальной культуры;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции (под руководством учителя);

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Обучающиеся получают возможность научиться:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Опирайтесь на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;
определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

*подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
находить и читать диалоги и монологи героев.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
рассказывать сказки от лица героя;
рассказывать о героях произведения;
создавать истории с героями произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

*иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Планируемые результаты освоения программы 4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся **будут сформированы следующие личностные УУД:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся **научится:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся **научится:**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Учебно-тематический план

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе на:	
			Уроки	Проверочные работы
Обучение грамоте:		100	100	
	подготовительный период	12	12	
	букварный период	50	50	
	послебукварный период	38	38	
2. Литературное чтение:		23	23	
	Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы	5	5	
	Учимся уму - разуму	5	5	
	Читаем о родной природе	7	7	*
	О наших друзьях – животных	6	6	
Всего		123	123	

Учебно-тематический план

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Проверочные работы
1	О нашей Родине	5 часов	
2	Народная мудрость (устное народное творчество)	5 часов	
3	О детях и для детей.	14 часов	
4	Мир сказок	6 часов	
5	«Уж небо осенью дышало...»	6 часов	
6	«Снежок порхает, кружится...». Произведения о зимней природе.	18 часов	*
7	Здравствуй, праздник новогодний	10 часов	
8	Произведения о животных	15 часов	
9	Зарубежные сказки	11 часов	
10	Семья и я	14 часов	
11	«Весна, весна красная...». Произведения о родной природе	24 часа	*
12	Волшебные сказки	8 часов	
Всего		136	

**Учебно-тематический план
3 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов	Проверочные работы
1	Устное народное творчество (фольклор)	16 часов	
2	Басни	5 часов	
3	Произведения А.С.Пушкина	10 часов	*
4	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А.Фета	5 часов	
5	Произведения Л. Н. Толстого	11 часов	
6	Произведения Н. А. Некрасова	7 часов	
7	Произведения А. П. Чехова	6 часов	*
8	Сказки зарубежных писателей	4 часа	
9	Стихи русских поэтов	7 часов	
10	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка	6 часов	
11	Произведения А. И. Куприна	8 часов	
12	Стихи С. А. Есенина	7 часов	
13	Произведения К. Г. Паустовского	12 часов	*Комплексная контрольная работа
14	Произведения С. Я. Маршака	4 часа	
15	Произведения Л. Пантелеева	5 часов	
16	Произведения А. П. Гайдара	6 часов	
17	Произведения М. М. Пришвина	7 часов	*
18	Произведения зарубежных писателей	10 часов	
		136 часов	

**Учебно-тематический план
4 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов	Проверочные работы
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	10 часов	
2	Русские баснописцы	7 часов	
3	Произведения В.А. Жуковского	6 часа	
4	Произведения А.С. Пушкина	5 часа	
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	5 часа	
6	Произведения П.П.Ершова	5 часа	
7	«Произведения В.М.Гаршина».	6 часа	
8	«Произведения русских писателей о детях».	10 часов	*
9	«Произведения зарубежных писателей»	12 часов	
10	Произведения Л.Н.Толстого.	12 часов	
11	Стихи А.А.Блока.	3 часа	
12	Стихи К.Д.Бальмонта.	5 часа	
13	Произведения А.И.Куприна	7 часов	
14	Стихи И.А.Бунина	3 часа	
15	Произведения С.Я.Маршака	8 часов	*
16	Стихи Н.А.Заболоцкого	3 часа	
17	Произведения о детях войны.	4 часа	
18	Стихи Н.М.Рубцова	3 часа	

Содержание
1 класс
«Обучение грамоте»

Подготовительный период (12ч)

Предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и предложения. Наблюдение над значением слова. Звуки речи. Установление числа и последовательности звуков в слове (на примере слова мак, слов сыр, нос, кит, кот, санки.) Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков.

Составление небольшого рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Обоснование суждений «нравится- не нравится», элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и др).* Е.Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле», В. Белов «Родничок». М. Михайлов «Лесные хоромы».

Обучающийся научится:

- различать предложение, слово, звук и буква;
- членить речь на предложения, предложения на слова;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твёрдые и мягкие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять схемы предложений;
- соотносить слышимое и произносимое слово со звуковой схемой.

Букварный (основной) период (50 час)

Гласный звук [а], буквы А, а как знак звука. Гласный звук [о], буквы О,о как знак звука. Гласный звук [у], буквы У,у как знак звука. Буквы а, о, у, ы, э как показатели твёрдости согласных звуков. Гласные буквы Я,я. Ё ё, Е е, Ю ю. . Функция букв е, ё ю я. Буквы я, ю, е, ё, и – показатели мягкости предшествующего согласного звука. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м как знак звука. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н как знак звука. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р как знак звука. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л как знак звука. Звуки [й'], буквы Й, й как знак звука. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г как знак звука. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к как знак звука. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з как знак звука. Согласные звуки [с],[с'], буквы С, с как знак звука. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д как знак звука. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т как знак звука. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б как знак звука. Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п как знак звука. Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в как знак звука. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж как знак звука. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш как знак звука. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч как знак звука. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х как знак звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к, д и т, з и с, б и п, в и ф, ж и ш. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Установление числа и последовательности звуков в слове. Мягкий знак как показатель мягкости предыдущего согласного звука. Мягкий разделительный знак. Буква ъ. Чтение слов и предложений с разделительными ъ и ь знаками.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Орфографическое и орфоэпическое чтение слов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопросы по услышанному произведению. *Сравнение действий и поступков героев. умение узнавать произведения разных жанров (стихи, сказки, рассказы, произведения малого фольклора).*

Муса Гали «Земные краски», А.Барто «В школу», В. Железников «История с азбукой», А.Барто «В школу», Л.Пантелеев «Буква «ты», Я.Аким «Мой верный чиж», Е. Ильина. «Шум и Шумок», русская народная сказка. «Кот, петух и лиса», Е.Благикина «Тюлюлюй», книги о детях, В.Сутеев «Дядя Миша», Шарль Перро. «Красная шапочка», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», А.Блок «Зайчик».

Послебукварный период.

Литературные произведения (38 часов)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. *Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).*

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (подбор заголовков). *Составление модельного или эскизно-модельного плана под руководством учителя.* Подробный пересказ текста под руководством учителя: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, явно характеризующих героя. Сопоставление поступков героев.

Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи», Голявкин «Спрятался», В. Сутеев «Три котенка», «Под грибом», А Шибаев «Беспокойные соседки», «Что за шутки?» «На зарядку – становись!», «Познакомились», «Всегда вместе» Е.Пермяк «Про нос и язык», Г.Остер «Меня нет дома», «Спускаться легче», «Середина сосиски», «Привет мартышке», «Хорошо спрятанная котлета», Я.Аким «Жадина», Е Чарушин «Как Никита играл в доктора», «Зайчата», «Яшка», Г Цыферов «Маленький Тигр», Саша Черный «Кто?», Э Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка), А Кушнер «Что я узнал», «Большая новость», Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата», Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Б. Житков «Как меня называли», М.Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква», Н.Носов «Ступеньки», «Затейники», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц», О.Дриз «Горячий привет», Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот».

Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопросы по услышанному произведению. *Обоснование суждений «нравится- не нравится», элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и др.), сравнение действий и поступков героев. умение узнавать произведения разных жанров (стихи, сказки, рассказы, произведения малого фольклора).*

Г. Скребицкий «Пушок», Е. Трутнева «Как это бывает», мир сказок. А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), К.Чуковский «Муха-Цокотуха», В.Сутеев «Ёлка», «Палочка-выручалочка», Е.Пермяк «Пичугин мост», Н Саконская «Мы с мамой», В.Чаплина «Мушка»

**Самостоятельный курс
«Литературное чтение»
(23 часов)**

«Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы» (5 часов)

Постепенное увеличение скорости чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (подбор заголовков). *Составление модельного или эскизно-модельного плана под руководством учителя.* Подробный пересказ текста под руководством учителя.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, явно характеризующих героя. Сопоставление поступков героев. *Поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов*

Литературные (авторские) сказки и народные сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», РНС «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В.Бианки «Лис и мышонок», К.Булычев «Скороговорка», В.Сутеев «Кораблик», М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов «Как малышу нашли маму», А.Усачёв «Грамотная мышка», С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо».

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопросы по услышанному произведению. *Обоснование суждений «нравится- не нравится», элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и др.), сравнение действий и поступков героев. умение узнавать произведения разных жанров (стихи, сказки, рассказы, произведения малого фольклора).*

Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», М Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок», русская народная сказка «Терёшечка».

«Учимся уму - разуму» (5 часов)

Постепенное увеличение скорости чтения.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Подробный пересказ текста под руководством учителя. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев. *Поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов*

К.Ушинский «Играющие собаки», Л.Толстой «Косточка», В.Осева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», «Кто хозяин?», «На катке», пословицы, И.Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное», А.Барто «Я - лишний», Я Аким «Мама», Э.Успенский «Все в порядке», М.Пляцковский «Добрая лошадь», В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун»

Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопросы по услышанному произведению. *Сравнение действий и поступков героев. умение узнавать произведения разных жанров (стихи, сказки, рассказы, произведения малого фольклора).* Е Ильина «Чик-чик ножницами», Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди», С.Баруздин «Весёлые рассказы»

«Читаем о родной природе» (7 часов)

Постепенное увеличение скорости чтения. *Чтение наизусть небольших стихотворений,*

прозаических отрывков (2-3 предложения).

Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, явно характеризующих героя. Сопоставление поступков героев.

Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И.Соколов-Микитов «Русский лес», «Май», С. Маршак «Апрель», М Пришвин «Лесная капля», И. Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо», К.Чуковский «Загадка», «Радость», И.Шевчук «Ленивое эхо», С.Ветвицкий «Травка зеленеет», Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды», М.Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р.Валева «Здравствуй, лето!», В.Лунин «Я видела чудо», загадки, песенки, пословицы, РНП «Берёзонька».

Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопросы по услышанному произведению.

Книги о детях и для детей

Итоговая комплексная работа

«О наших друзьях – животных» (6 часов)

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (подбор заголовков). Подробный пересказ текста под руководством учителя.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, явно характеризующих героя. Сопоставление поступков героев.

И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка», загадки, С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик», «Норка и Жулька», Ю Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик», русская народная песня «Котик», Э.Шим «Глухарь», Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья», А. Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне», пословицы, В.Орлов «Большие уши», Е.Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок».

Восприятие на слух звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопросы по услышанному произведению

РНС «Лисичка-сестричка и Серый Волк», В.Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок», Г.Скребицкий «Мать».

Содержание 2 класс 136 часов

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по услышанному произведению. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция обучающихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг детского чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Тематика О нашей Родине 5 часов

Ф.Савинов «Родина». И.Никитин «Русь» С.Романовский «Русь». С.Романовский «Слово о Русской земле» С.Прокофьев «Родина». Доп. чт. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда ни взгляну...»(Ч 1)

Работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Понятие «рифма» Определение авторского отношения, эмоционального состояния героев. Понятие «диалог». Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение.

Народная мудрость (устное народное творчество 5 часов

Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Былина «Как Илья Муромец Богатырём стал». Былинные герои. Былина « Три поездки Ильи Муромца». Составление плана былины с помощью учителя. Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Выразительное чтение.

Малые жанры фольклора: шутка, считалка, потешка, пословицы. Доп. чт. Песенки, приговорки, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки. Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм.

О детях и для детей 14 часов.

Стихи о детях. А. Барто «Катя», Б. Заходер «Перемена», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело». Е. Пермяк «Смородинка», С. Михалков «Прогулка» Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки», нанайская сказка «Айога» Басни. И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». Я. Аким «Жадина». М. Зощенко «Самое главное». В. Сутеев « Кто лучше?». Л. Осеева «Волшебная иголочка». А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы», В. Берестов «Прощание с другом». Е. Пермяк «Две пословицы». Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик – семицветик». В. Беспальков «Совушка». В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники», «На горке»

Работа с текстом; чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Оценка эмоционального состояния героя, его нравственной позиции. Деление текста на части и составление простейшего плана с помощью учителя. Определение главной мысли произведения. Понятия: басня, баснописец. Выразительное чтение басен. Чтение рассказа по частям. Развитие навыка чтения, чтение по ролям. Анализ нравственного поступка. Понимание и объяснение духовно-нравственного смысла пословиц в сказке. Характеристика героев. Развитие навыков чтения. Сравнение произведений о детях; определение жанра и темы.

Мир сказок. 6 часов.

Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Особенности сказки. Виды народных сказок. Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата». Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине» Братья Гримм «Семеро хвобрецов»

Виды сказок. Краткий пересказ сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы. Выделение жанровых и национальных особенностей сказки. Выразительное чтение. Развитие навыков чтения, читательских умений.

«Уж небо осенью дышало...» 6 часов

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро» Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень» А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени». Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» М. Пришвин «Недосмотренные грибы» Э. Шим «Храбрый опёнок». А. Майков «Осень».

Особенности стихотворений. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров: сказки и рассказа. Определение темы и жанра. Выразительное чтение по ролям. Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. (определять тему, жанр).

«Снежок порхает, кружится...». Произведения о зимней природе.

18 часов

З. Александрова «Зима». К. Ушинский «Проказы старухи зимы». С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица»

М. Пришвин «Деревья в лесу». Е. Пермяк «Четыре брата» И. Суриков «Детство»

В. Даль «Девочка Снегурочка». Литературная сказка. Японская народная сказка «Журавлиные перья» Н. Некрасов «Саша». В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» В. Одоевский «Мороз Иванович» Развитие навыков выразительного

чтения. Составление плана под руководством учителя; подробный пересказ. Формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении. Деление текста на части, выделение ключевых слов и предложений. Подробный пересказ. Коллективная творческая работа-рисование картины «Зимние забавы». Комментирование заглавия. Главная основная мысль произведения.

Образы и поступки героев, реальные и сказочные события. Выразительное чтение. Пересказ от лица героя или автора. Особенности текстов сказок. Главная (основная мысль). Выразительное чтение стихотворения. Оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к животным, родной природе). Чтение по ролям: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения.

Здравствуй, праздник новогодний! 10 часов

С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». Х.-К. Андерсен «Ель». Книжки Х.-К. Андерсена. «Штопальная иголка». А. Гайдар «Ёлка в тайге». А. Гайдар «Ёлка в тайге». С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий. «Новогодние приметы».

Выразительное чтение стихотворения. Выделение ключевых слов. Определение основной мысли произведения. Пересказ по готовому плану. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя.

Произведения о животных. 15 часов

Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Е. Чарушин «Перепелка». К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Полоса леса». М. Пришвин «Старый гриб». Н. Рубцов «Про зайца» К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок». В. Бианки «Ёж-спаситель». М. Пришвин «Журка» М. Дудин «Тары-бары...». В. Бианки «Хвосты». М. Дудин «Тары-бары...». К. Ушинский «Плутиска кот». К. Паустовский «Барсучий нос» Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену» Русская народная сказка «Зимовье зверей». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». Русская народная сказка «Белые пёрышки»

Выразительное чтение. Произведения фольклора (считалка, загадка). Сравнение, выделение их особенностей. Анализ содержания текста, выражение своего отношения к произведению. Деление текста на части, составление плана, выделение ключевых слов. Главная (основная) мысль. Пересказ по плану. Определение основной мысли. Сравнение произведений (героев сказок, выявление их сходства и различий). Краткий пересказ. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Характеристика героев.

Зарубежные сказки. 11 часов.

Украинская сказка «Колосок». Французская сказка «Волк, улитка и осы»

Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» Братья Гримм «Бременские музыканты». Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» Братья Гримм «Три брата» Сравнение героев сказок разных народов. Формулирование кратких высказываний о произведении и героях. Образы героев сказки, их характеристика. Пересказ сказки от лица героя. Выразительное чтение по ролям. Оценивание героев и их поступков. Сравнение сказок разных народов; выявление их сходства и различий. Выразительное чтение.

Семья и я. 14 часов

Л. Толстой «Лучше всех». Знакомство с жанром рассказ-быль. Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...», А. Майков «Колыбельная песня». В. Осеева «Сыновья». Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях» А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери». Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка». С. Михалков «А что у вас?». В. Солоухин «Деревья». Б. Заходер «Сморчки». С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие».

Оценка нравственных позиций героев. Пересказ текста по плану. Развитие навыков чтения и читательских умений. Сравнение колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворений.

«Весна, весна красная...». Произведения о родной природе. 24 часа

Народная песня «Весна, весна красная!». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна-художник». М. Сладков из цикла «Лесные шорохи» М. Сладков «Снег и ветер». Н. Сладков «Проталина».

С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». Е. Баратынский «Весна, весна!». В. Маяковский «Гучкины штучки». Ф. Тютчев «Зима недаром злится». М. Пришвин «Лесная капель». А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец- молодец», «Апрельские шутки», «Весенний разговор». А. Барто «Апрель» «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи».

Г. Скребицкий «Жаворонок». П. Воронько «Журавли». Фольклор: песенка-закличка, загадка. В. Жуковский «Жаворонок» В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»

П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник»

Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Р. Сеф «Чудо» М. Пришвин «Ребята и утята» Б. Заходер «Птичья школа». М. Горький «Воробышко». К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице».

Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение закличек. Сравнение произведений, выявление их сходства и различий по жанру, их особенности. Деление текста на части, составление плана пересказа. Инсценирование отрывков произведения. Развитие навыков чтения и читательских умений.

Волшебные сказки. 8 часов.

Русская народная сказка «Хаврошечка», «Чудо-чудное, диво-дивное». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Индийская народная сказка «Золотая рыбка» Ш. Перро «Кот в сапогах». А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Виды народных сказок. Волшебная сказка, зачин, присказка. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Сравнение сказок, выявление их сходства и различий.

Содержание 3 класс

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по услышанному произведению. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Устное народное творчество (фольклор) 16 часов

Литературный жанр: загадка. Виды загадок. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»

Литературный жанр: пословица. Темы пословиц.

Литературный жанр: сказка. Присказка. Виды присказок . РНС «Самое дорогое»

РНС «Про Ленивую и Радивую». Сказки о животных. РНС «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». Народные сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Понятие «Волшебные сказки». РНС «Царевич Нехитёр-Немудёр» . РНС. «Елена Премудрая», БНС«Умная внучка». Чукотская народная сказка «Девушка и месяц». Произведения фольклора: скороговорки, потешки. Скороговорки; особенности построения текста. Жанр фольклора. Былина, её особенности. Былинные герои: внешний вид, поступки. «Добрыня и змея» «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».

Определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные.

Басни 5 часов

Басни. Структура басен. Понятие «аллегория», «мораль» Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник». Эзоп. «Ворона и лисица», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица А. Е. Измайлов «Филин и Чиж».

Выразительное чтение басен. Сравнение басен.

Произведения А. С. Пушкина 10 часов.

А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У Лукоморья дуб зелёный...». «Бой Руслана с головой». «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина». Э. Бабаев «Гам лес и дол видений полны...» Стихи А. С. Пушкина «Вот север тучи, нагоняя», «Зимний вечер», «Няне».

Средства выразительности сказок А. С. Пушкина. Герои сказок, анализ их поступков. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение.

Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета 5 часов

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». А. Н. Майков «Осень» Выразительное чтение. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт, глаза прищуря...» И. А. Бунин «Листопад».

Выразительное чтение. Сравнение стихотворений. Средства выразительности.

Произведения Л. Н. Толстого 11 часов.

Л. Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня), «Работник Емельян и пустой барабан» «Ореховая ветка». Научно-популярный текст и художественный рассказ. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Лев и собачка». Былины Л. Н. Толстого. «Как боролся русский богатырь». А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».

Сравнение произведений. Чтение по ролям. Литературная сказка, её особенности. Определение морали. Сравнение сказок Л.Н.Толстого. Поиск описаний, определение отношения автора к героям. Художественный рассказ . Составление плана. Подробный пересказ по плану. Герои их поступки. Определение главной мысли рассказа. Позиция автора.

Произведения Н. А. Некрасова 7 часов

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок», «Славная осень», «Зелёный шум» , «Саша», К. И. Чуковский « О стихах Н. А. Некрасова»

Выразительное чтение. Сравнение героев разных произведений. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.

Произведения А. П. Чехова 6 часов.

Произведения А. П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок). И. С. Тургенев «Лес и степь». А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова». Л. Андреев «Кусака».

Определение главной мысли. Выделение описаний героя, его жизни, пейзажа. Выделение олицетворений. Сравнение произведений. Творческий пересказ. Знакомство с очерком. Выделение особенностей этого жанра.

Сказки зарубежных писателей 4 часа.

Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи». Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Х.-Г. Андерсен «Снеговик»; Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Джон Чарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».

Выразительное чтение по ролям. Герои положительные и отрицательные. Сравнение сказок. Инсценирование эпизодов сказок.

Стихи русских поэтов 7 часов

Стихи русских поэтов И. С. Никитин «Русь», «Утро», И. З. Суриков «Детство». С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Стихи о Родине и родной природе. Ф. Глинка «Москва»

Работа с иллюстрацией и текстом. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение тем стихотворений.

Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка- 6 часов

Произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка. «Приемыш», «Постоялко». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех»

Работа над содержанием рассказа. Составление плана. Творческий пересказ по плану. Выразительное чтение эпизодов (работа в группах).

Произведения А. И. Куприна 8 часов

Произведения А. И. Куприна. «Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье». Сравнение рассказа А. И. Куприна «Синяя звезда» с легендами. А. И. Куприн.

Описание героев. Выделение эпитетов и сравнений. Составление плана. Подробный пересказ. Деление текста на части. Пересказ по плану.

Стихи С. А. Есенина 7 часов

Стихи С. А. Есенина. «Я покинул родимый дом», «Нивы сжаты, рощи голы «Береза». «Бабушкины сказки», «Сыплет черемуха снегом...». И. Тургенев «Деревня».

Выразительное чтение. Сравнение стихотворений. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.

Произведения К. Г. Паустовского 12 часов

Произведения К. Г. Паустовского. К. Г. Паустовский «Стальное колечко», «Кот - ворюга». «Какие бывают дожди?», «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»

Чтение по частям, ответы на вопросы. Характеристика героев. Понятия «юмористический рассказ», «научно-познавательный рассказ». Образ главного героя рассказа. Написание аннотации или отзыва по образцу. Составление плана. Выделение сравнений и метафор.

Произведения С. Я. Маршака 4 часа

Произведения С. Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш». Сравнение стихотворений С. Я. Маршака. Пьеса-сказка «Кошкин дом».

Сравнение поступков героев. Чтение по ролям. Выделение эпитетов и сравнений. Выразительное чтение.

Произведения Л. Пантелеева 5 часов

Произведения Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель», «Фенька» «Новенькая». В. А. Осеева «Бабка».

Поступки героев. Обучение художественному пересказу по плану. Чтение рассказов, выделение особенностей. Образы героев, сравнение их поступков. Ответы на вопросы. Определение темы. Деление на части, составление плана.

Произведения А. П. Гайдара 6 часов

Произведения А. П. Гайдара «Горячий камень; «Тимур и его команда». С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре». С. В. Михалков «Ошибка».

Выразительное чтение. Сравнение героев рассказа. Чтение по частям. Определение основной мысли рассказа. Анализ содержания текста, выражение своего отношения к произведению. Особенности очерка. Ответы на вопросы по содержанию.

Произведения М. М. Пришвина 7 часов

Произведения М. М. Пришвина «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час». «Двойной след». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».

Сравнение разных по жанру произведений. Деление текста на части. Пересказ по плану. Особенности работы над очерком. Аналитическое чтение, составление плана, отношение автора к герою рассказа. Особенности рассказа-описания.

Произведения зарубежных писателей 10 часов

Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон «Волк», Э. Сэтон-Томпсон «Чинк». Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

Сравнение произведения с басней И. Крылова «Стрекоза и муравей» Образы героев, их характеристика. Деление текста на части, составление плана. Образы героев, их характеристика. Выразительное чтение по ролям. Составление плана. Подробный пересказ.

Книги о животных Дж. Лондона. Э. Сетона-Томпсона. Написание отзыва о прочитанных книгах.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, поговорка, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовки, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Тематика

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. 10 часов

Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волх Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна». Жанр фольклора: легенда. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Жанр фольклора: песня. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня –слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Басня, ее особенности. И. Крылов «Стрекоза и муравей» И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей». И. Крылов «Крестьянин в беде» Басня. А. Измайлов «Кукушка». А. Измайлов «Лестница». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И. Крылов «Осел и Соловей».

Произведения В.А. Жуковского 6 часов

В. Жуковский «Песня», «Ночь», В. Жуковский «Песня», «Ночь». В. Жуковский «Вечер», «Загадки»

Произведения А.С. Пушкина 5 часов

А.С. Пушкин «Осень» Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»

Произведения М.Ю. Лермонтова 5 часов

Стихи М.Ю.Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус». Стихи о природе М.Ю.Лермонтова «Горные вершины», «Утес», «Казачья колыбельная песня»

Произведения П.П.Ершова 5 часов

П.Ершов «Конек-Горбунок»(отрывки).

«Произведения В.М.Гаршина». (6ч.).

Сказки В.М.Гаршина. «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях».

(10ч.)

Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь», К.Станюкович «Максимка», Д.Мамин-Сибиряк «Вертел».

«Произведения зарубежных писателей» (12ч.)

В.Гюго «Козетта. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».Х.-К.Андерсена. Стихотворение «Дети года». К.Паустовский «Великий сказочник». Х.-К.Андерсен «Девочка со спичками»

«В мире книг» (5ч.)

Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи» Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение», «Создание ночи» Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире».

Произведения Л.Н.Толстого. (12ч.)

Л.Н.Толстой «Воспоминания Л.Н.Толстого», «Акула». Басни Л.Н.Толстого. «Мужик и Водяной». Л.Н.Толстой «Черепашка». Л.Н.Толстой «Русак». Былины Л.Н.Толстого. «Святогор-богатырь» «Святогор».

Стихи А.А.Блока. (3ч.)

Стихи о Родине. А.Блок «Россия». А.А.Блок «Рождество».

Стихи К.Д.Бальмонта. (5ч.)

Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «Россия», «К зиме». К.Бальмонт «Россия», «К зиме». К.Бальмонт «Снежинка», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

Произведения А.И.Куприна (7ч.)

А.Куприн «Скворцы». Сказки и легенды русских писателей А.Куприн «Четверо нищих». Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».

Стихи И.А.Бунина.(3ч.)

Стихи о природе. И. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», « Листопад». Стихотворения С.Я.Маршака. «Словарь» «Загадки», «Зеленая застава»,«Словарь», «Загадки», «Зеленая застава». С.Я.Маршака «Сказка про козлика». Р.Бернс «В горах мое сердце...».

Стихи Н.А.Заболоцкого (3ч.)

Стихи для детей. Н.Заболоцкий «Детство». Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Произведения о детях войны. (4ч.)

В.П.Катаев «Сын полка». Книги о детях войны К.Симонов «Сын артиллериста»

Стихи Н.М.Рубцова.(3ч.)

Стихи о родной природе. Н.Рубцов «Березы». Н.Рубцов «Тихая моя родина». «Ласточка»

Произведения С.В.Михалкова (1ч.)

С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?»

Юмористические произведения (2ч.)

Н.Носов «Федина задача». И.Гамзкова «Страдания». В.Драгунский «Тайное становится явным».

Очерки (7ч.)

Очерк. И.Соколов-Микитов «Родина». М.Шолохов «Любимая мать-отчизна». А.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках». Очерк. А.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер «Картины-сказки». М.Горький «О сказках». Р.Сеф «О стихах Джона Чиауди».

Путешествия. Приключения. Фантастика. (5ч.)

Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов». В.Рыбаков «О книге Дж.Свифта».

